

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'
(ARTT. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e s. i. e m.)

Il/la sottoscritto/a CASO SABINA nato/a a _____ il _____ e residente a _____ in via/piazza _____ Codice Fiscale _____ consapevole di quanto previsto dagli articoli 75 e 76 del D.P.R. n. 445/2000 in merito alla decadenza dai benefici concessi sulla base di dichiarazioni non veritiere, nonché alla responsabilità penale conseguente al rilascio di dichiarazioni mendaci e alla formazione e uso di atti falsi, sotto la propria responsabilità

DICHIARA

INFORMAZIONI PERSONALI Sabina Caso

 _____
 _____
 _____
Codice Fiscale: _____
Partita IVA: _____

Sesso | **Data di nascita** | **Nazionalità**

ESPERIENZA PROFESSIONALE

| | |
|--|--|
| Date (da - a) | Settembre 2015 – in corso |
| Nome e indirizzo datore di lavoro | Impresa individuale P.IVA 04939870269 |
| Tipo o settore di attività | Settore "Altra formazione culturale": organizzazione eventi - formazione e team building – redazione e coordinamento progetti formativi e culturali. |
| Funzione | titolare |
| Mansioni e Responsabilità | <p>IDEAZIONE, REDAZIONE, GESTIONE E COORDINAMENTO PROGETTI per enti ed organizzazioni pubbliche e private (enti di formazione, PMI, enti del terzo settore – associazioni di promozione sociale e cooperative sociali) – bandi finanziati settore formazione (regionali e comunitari) – tematiche principali: soft skills e creatività, impresa culturale creativa, cultura d'impresa, project management eventi.</p> <p>FORMAZIONE soft skills (in particolare creatività, problem solving, team work, capacità relazionali, benessere organizzativo).</p> <p>TEAM BUILDING e FORMAZIONE ESPERIENZIALE INDOOR E OUTDOOR</p> <p>Titolare format "CREATIVITY TRAINING" e "CREATIVITY WORKOUT": allenamento del potenziale creativo per la crescita personale, per lo sviluppo delle competenze trasversali e per l'innovazione</p> <p>Manager assistant per Associazione Oltreconfine, Milano.</p> <p>Collaborazione con Associazione Innovation Future School per attività educative formative in scuole e università sui temi creatività, innovazione, autoimprenditorialità e per l'organizzazione del Festival Treviso Creativity Week</p> <p>Collaborazione con il trainer Paolo Largo per progetti sui temi Soft Skills, Empowerment, Team Building e Creatività (in particolare Format originale "Creativity Workshow")</p> <p>Responsabile settore Formazione del PAFFI Palazzo Arti Fumetto Friuli – Progetto "La Palestra della Creatività" L.R. 16 del 11 agosto 2014 (Norme regionali in materia di attività culturali) CAPO VIII BIS – art. 30 bis comma 2 lett. b)</p> |
| | PROGETTI PRINCIPALI: |
| | <p>ottobre 2015 – in corso: progettazione, coordinamento e docenze in ambito soft skills e organizzazione eventi</p> <p>Ottobre 2015: progettazione e coordinamento iniziative (spettacoli, incontri, seminari) nell'ambito della rassegna "Treviso Creativa 2015", per conto dell'affidatario del bando del Comune di Treviso, Ass. culturale Gli Alcuni</p> <p>Dicembre 2015 – marzo 2016: consulenza artistica e creativa e formazione del personale interno per l'organizzazione di attività culturali, eventi, seminari, laboratori e progetti educativi/didattici nell'ambito del Parco degli Alberi Parlanti, per conto di Ass.</p> |

culturale Gli Alconi

Marzo/luglio 2016: ideazione e redazione interventi formativi, coordinamento progetto e docente per il corso di formazione "Tecnico organizzazione e gestione eventi" finalizzato all'avvio di start up innovative in ambito culturale, per conto di UNIS&F Treviso Pordenone, progetto finanziato dal fondo europeo Garanzia Giovani.

Estate 2016/17/18/19: incarico di progettazione, organizzazione, coordinamento attività educative estive per i giovani per conto del Comune di Treviso

Ottobre 2016/gennaio 2018: progettazione, programmazione, coordinamento e docenza nell'ambito del progetto formativo finanziato dalla Regione Veneto e presentato da UNIS&F Unindustria Servizi e Formazione Treviso Pordenone "Palcoscenico d'impresa" rivolto alle Imprese Culturali Creative e alle Imprese del territorio. Docenza in tema di sviluppo del potenziale creativo delle persone, project management, business plan, business design e gestione delle risorse umane nelle ICC e nell'organizzazione eventi e spettacoli

Novembre 2016/giugno 2017: progettazione, organizzazione, coordinamento e docenza, per conto del Comune di Preganziol e di Cooperativa Comunica, del progetto finanziato dalla Regione Veneto "Fotogrammi veneto, i giovani raccontano", finalizzato alla formazione di giovani disoccupati e alla costituzione di una start up d'impresa culturale e turistica (avviata nell'autunno 2017).

Gennaio/maggio 2017: docenza nell'ambito del progetto "ASL – La cooperazione fa scuola" per conto di Irecoop Veneto. Progetto di alternanza scuola lavoro sulla simulazione di costituzione di impresa cooperativa.

Gennaio - novembre 2017: progettazione, coordinamento e docenza nell'ambito del progetto formativo finanziato dalla Regione Friuli Venezia Giulia e presentato da UNIS&F Unindustria Servizi e Formazione Treviso Pordenone "Tecnico preparazione eventi", rivolto a professionisti e non del settore dello spettacolo dal vivo. Docenza in tema di start up, project management e soft skills.

Giugno 2017 – progettazione, organizzazione e coordinamento eventi di teatro d'impresa nell'ambito dei progetti finanziati Enterprise Europe Network per conto di Unioncamere del Veneto - Eurospottello Veneto

Settembre, 2017: progettazione, organizzazione e coordinamento teatro d'impresa "Il Teatro dell'IT" nell'ambito del convegno "Homo informaticus" per Club Bit, Treviso

Settembre 2017,, settembre 2018 – progettazione, coordinamento docenza nell'ambito del progetto formativo finanziato dalla Regione Veneto e presentato da UNIS&F Unindustria Servizi e Formazione Treviso Pordenone "ICT – Innovativi Creativi Tecnologici" per la valorizzazione del patrimonio culturale e del territorio, rivolto alle pubbliche amministrazioni della Provincia di Treviso.

Settembre 2017 - settembre 2018 – progettazione, organizzazione e coordinamento nell'ambito del progetto formativo finanziato dalla Regione Veneto e presentato da UNIS&F Unindustria Servizi e Formazione Treviso Pordenone "Il lavoro fa cultura, biografie d'impresa" DGR_580_17_CULTURA COME INVESTIMENTO, per la valorizzazione del patrimonio culturale, materiale e immateriale, delle imprese venete, responsabilità sociale d'impresa e percorsi turistici.

Febbraio 2018, febbraio 2019 - progettazione, organizzazione, coordinamento e docenza nell'ambito del progetto formativo finanziato dalla Regione Friuli Venezia Giulia e presentato da UNIS&F Unindustria Servizi e Formazione Treviso Pordenone Fondo Sociale Europeo – Programma Operativo 2014/2020. Pianificazione periodica delle operazioni – PPO – Annualità 2015. Programma specifico 7/15 – Interventi di formazione imprenditoriale.

Marzo 2018 – settembre 2019 – progettazione, organizzazione, coordinamento e docenza nell'ambito del progetto formativo finanziato dalla Regione Friuli Venezia Giulia e presentato da UNIS&F Unindustria Servizi e Formazione Treviso Pordenone "CREATIVITY: l'impresa culturale creativa come opportunità per i giovani, le aziende, il territorio", 1ª e 2ª edizione - PPO 2017 Programma Specifico 67 AttivaGiovani

Settembre 2018 - novembre 2019 - progettazione, organizzazione, coordinamento e docenza nell'ambito del progetto formativo finanziato dalla Regione Veneto e presentato da UNIS&F Unindustria Servizi e Formazione Treviso Pordenone "RigenerArte - Eccellenti Contaminazioni Cre-Attive di Nuovi Spazi Ibridi" DGR_718_18 INN VENETO_Cervelli che rientrano per il Veneto del Futuro FONDO SOCIALE EUROPEO POR 2014 – 2020 – Ob. "Investimenti a favore della crescita e dell'occupazione"

Gennaio 2019 – gennaio 2020 - progettazione, organizzazione, coordinamento e docenza nell'ambito del progetto formativo finanziato dalla Regione Veneto, per conto di UNIS&F Unindustria Servizi e Formazione Treviso Pordenone "Donne in rinascita 4.0" DGR 1311_18 Protagonisti del cambiamento – Strumenti per le persone e le organizzazioni FONDO SOCIALE EUROPEO POR 2014 – 2020 – Ob. "Investimenti a favore della crescita e dell'occupazione"

Novembre 2019 –dicembre 2021 – progettazione, supporto organizzativo, ideazione, coordinamento e docenza per Laboratori, Workshop, Corsi ed Eventi in progetto "La Palestra della Creatività" c/o Palazzo Arti Fumetto Friuli, (Bando Regione Friuli Venezia Giulia "Contenitori culturali creativi" L.R. 16 del 11 agosto 2014)

Novembre 2020 – Gennaio 2021 – progettazione, programmazione, coordinamento progetti di formazione finanziata Fondo Sociale Europeo – Programma Operativo 2014/2020.P Programma specifico 73/20 – Percorsi formativi nell'ambito della formazione permanente (Innovazione, Industria 4.0, S3, innovazione sociale) per conto di UNIS&F Unindustria Servizi e Formazione Treviso Pordenone

Gennaio 2021 – maggio 2021: assistenza tecnica per lo sviluppo di attività e materiali formativi per migliorare le competenze e promuovere la collaborazione fra imprese culturali/creative, imprese tradizionali e motori culturali (wp4) progetto CROSSINNO

| | |
|-----------------------------------|---|
| | <p>itat 1044 – interreg Italia Austria per conto di CCIA Treviso Belluno</p> <p>Gennaio – Maggio 2022 – progettazione, coordinamento e monitoraggio del progetto formativo per docenti ed alunni tramite il metodo di apprendimento elaborato dal Trainer Paolo Largo – nell'ambito del progetto per la prevenzione e il contrasto all'analfabetismo emotivo e funzionale "dare parole al dolore" (art. 28 ter della Legge Regionale n. 13/2018)</p> <p>Giugno 2022 – in corso: incarico di Responsabile del Settore Formazione per "Paffl Palazzo Arti Fumetto Friuli" di Pordenon, nell'ambito del progetto "La Palestra della Creatività" - reperimento docenti, ideazione, progettazione e programmazione corsi, workshop, eventi formativi destinati a implementare soft e skills (target: studenti, anziani, disoccupati, occupati e imprese)</p> <p>Febbraio 2023 – in corso: docente per conto di Ranstad Corporate Training sui temi Soft Skills, in particolare Leadership creativa, Gestione dello stress, Gestione dell'error, Problem solving e sviluppo del Potenziale Creativo</p> |
| Date (da - a) | Maggio 2016 – in corso |
| Nome e indirizzo datore di lavoro | Cooperativa Sociale Comunica ONLUS, Villorba |
| Tipo o settore di attività | Attività ricreative, educative, didattiche, centri estivi, politiche giovanili |
| Funzione o Posto Occupato | RESPONSABILE DI AREA PER ANIMAZIONE SOCIO-EDUCATIVA ESTIVA, collaborazione in progettazione per bandi finanziati e per la formazione interna |
| Mansioni e Responsabilità | |
| Date (da - a) | giugno 2013 – dicembre 2017 |
| Nome e indirizzo datore di lavoro | Gli Scaocchi di Alice di Caso Sabina & C. S.n.C. |
| Tipo o settore di attività | Settore Turismo, Commercio, formazione ed organizzazione eventi |
| Funzione o Posto Occupato | Socio – Legale Rappresentante |
| Mansioni e Responsabilità | PROGETTAZIONE E COORDINAMENTO ATTIVITA' ED EVENTI IN AMBITO FORMATIVO, CULTURALE E RICREATIVA anche in ambito progetti finanziati in collaborazione con enti di formazione. |
| Date (da - a) | agosto 2013 – aprile 2016 |
| Nome e indirizzo datore di lavoro | A.S.D. e P.S. Scuola dello Sport Dolomiti |
| Tipo o settore di attività | Associazione Culturale e di Promozione Sociale – Registro imprese di Belluno |
| Funzione o Posto Occupato | Progetto patrocinato dal Comune di Forno di Zoldo e dall'Eurospottello del Veneto |
| Mansioni e Responsabilità | Vice-Presidente Direzione delle attività previste e votate dall'assemblea dei soci e dal Consiglio Direttivo, in particolar modo: attività di sostegno allo studio. Responsabile dei progetti sportivi. Organizzazione di Summer Camp in lingua inglese e attività culturali, ludico-sportive per scuole e gruppi. O Responsabile segreteria |
| Date (da - a) | 1998 - 2013 |
| Nome e indirizzo datore di lavoro | A.S.D. Gymnica Monterosa |
| Tipo o settore di attività | Associazione Sportiva Dilettantistica – Registro imprese di Aosta |
| Funzione o Posto Occupato | Fondatore e Presidente/Legale rappresentante |
| Mansioni e Responsabilità | Redazione progetti e Project management per i bandi finanziati dalla Regione Autonoma Valle d'Aosta Attività gestionali e amministrative (dal 1998 al 2014) Progettazione e coordinamento progetti per GAL Valle d'Aosta, in particolare Clim-Alp Tour progetto finanziato dall'Unione Europea, programma Alpine Space Segreteria organizzativa per Gressoney Alp Festival (1998-1999) e Gressoney Walsler Festival (- incontri e spettacoli i Terra Walsler dal 2001 al 2008) e ideazione/organizzazione di tutte le iniziative rivolte a bambini e famiglie per i comuni della Valle del Lys (Valle d'Aosta) Ideazione, redazione e coordinamento progetti in ambito culturale, didattico e formativo, anche per conto della Regione Autonoma Valle d'Aosta e per diversi Comuni valdostani. Organizzazione eventi sportivi. |
| Date (da - a) | 2009 - 2013 |
| Nome e indirizzo datore di lavoro | Associazione Culturale Monterosaidee |
| Tipo o settore di attività | Impresa culturale e creativa - Associazione Culturale – Registro imprese di Aosta |

| | |
|-----------------------------------|--|
| Funzione o Posto Occupato | Fondatore e Vice-Presidente |
| Mansioni e Responsabilità | Attività gestionali – amministrative Redazione, gestione e coordinamento progetti per amministrazioni comunali, provinciali e regionali, tra cui Amministrazioni regionale e amministrazioni comunali della Regione autonoma Valle d'Aosta Organizzazione incontri culturali, spettacoli, piccoli e grandi eventi : Project management per progetti didattici sul cartone animato nelle scuole e nei centri ricreativi estivi in collaborazione con Gruppo Alconi di Treviso. |
| Date (da - a) | 1990 - 2008 |
| Nome e indirizzo datore di lavoro | Provveditorato agli Studi di Pavia Sovrintendenza agli Studi Regione Valle d'Aosta |
| Tipo o settore di attività | Scuola secondaria di primo e di secondo grado |
| Funzione o Posto Occupato | Docente di educazione fisica/scienze motorie |
| Mansioni e Responsabilità | Docente attività curricolare Attività extra-curricolare: conduzione di gruppi sportivi Attività extra-curricolare con gestione e coordinamento di progetti specifici sui temi dell'educazione alimentare e di Educazione posturale anche per conto della Svrntendenza agli studi della Valle d'Aosta (dal 2000 al 2005) |
| Date (da - a) | 1992 - 1999 |
| Nome e indirizzo datore di lavoro | Associazione sportiva Augusta Praetoria Aosta |
| Tipo o settore di attività | Associazione Sportiva Dilettantistica |
| Funzione o Posto Occupato | Istruttore Sportivo |
| Mansioni e Responsabilità | Attività di Istruttore sportivo per la squadra agonistica di Ginnastica Ritmica e per Corsi di avviamento alla ginnastica per bambine dai 3 ai 12 anni. |
| Date (da - a) | 1985 - 1992 |
| Nome e indirizzo datore di lavoro | Cooperativa IROS - Vigevano (PV) |
| Tipo o settore di attività | Interventi ricreativi e organizzazione sportiva |
| Funzione o Posto Occupato | Responsabile settore ginnastica ritmica e animazione socio-culturale |
| Mansioni e Responsabilità | Organizzazione/gestione corsi ed eventi sportivi per varie fasce di età Coordinamento attività educative sportivo/ricreative per le Scuole Mateme della Provincia di Pavia Relatore presso seminari e convegni su educazione e sport, sport per tutti, allenamento precoce nella ginnastica, rispetto delle regole, agonismo e competizione Coordinamento e programmazione attività Centri Estivi per il Comune di Vigevano |

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

| | |
|--|--|
| • Date | 1985 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Liceo Classico Benedetto Cairoli – Vigevano (PV) |
| • Qualifica conseguita | Diploma Maturità Classica con voto 54/60 |
| • Date | 1990 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano – Istituto Superiore di Educazione Fisica |
| • Qualifica conseguita | Laurea in Educazione Fisica con voto 110 con lode |
| • Date | 1990 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Provveditorato agli studi di Pavia |
| • Qualifica conseguita | Diploma di Abilitazione all'insegnamento in Scuole secondarie di primo grado |
| • Date | 1990 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Sovrintendenza agli studi di Milano |
| • Qualifica conseguita | Diploma di Abilitazione all'insegnamento in Scuole secondarie di secondo grado |

Lingua madre Italiano

| Altre lingue | COMPRESIONE | | PARLATO | | PRODUZIONE SCRITTA |
|--------------|-------------|---------|-------------|------------------|--------------------|
| | Ascolto | Lettura | Interazione | Produzione orale | |
| Francese | C1 | C1 | C1 | C1 | C1 |
| Inglese | B1 | B1 | A1 | A1 | A1 |

- Competenze comunicative** Doti relazionali, di comunicazione interpersonale e di ascolto; spiccata predisposizione al lavoro di squadra. Capacità di negoziazione e di gestione dello stress. Flessibilità nell'adattamento al mutare delle situazioni e delle circostanze.
- Competenze organizzative e gestionali** Capacità di lavorare in autonomia, di ricoprire ruoli di responsabilità e di coordinamento di processi interni nel caso siano coinvolte realtà produttive differenti. Doti organizzative, senso delle priorità e capacità di gestione del proprio tempo. Nel campo dell'organizzazione eventi: capacità di creare reti di relazioni attorno ad un'idea progettuale, capacità di proporre location, definire il piano dei costi, identificare i fornitori, elaborare il documento complessivo dell'evento.
- Competenze professionali** Padronanza delle modalità e procedure di didattica, formazione e insegnamento, a vari livelli. Padronanza dei principi e delle dinamiche anche complesse nel campo del project management. Nel campo della progettazione: capacità di analisi di bandi, anche complessi e di ricerca e redazione di contenuti efficaci. Nel campo dell'organizzazione eventi: capacità di definire i macro obiettivi di un evento, di analizzare il contesto, di delinearne i contenuti, di prevenire caratteristiche qualitative e quantitative, di individuare e gestire il sistema di relazioni utili alla definizione dell'evento. Competenze specifiche nel campo del project management dell'organizzazione eventi culturali. Competenze approfondite sul tema della creatività come competenza trasversale fondamentale nella vita e nel lavoro. Applica i principi dell'allenamento al potenziamento della creatività, in ottica di innovazione, problem solving e di "nuovo rinascimento" per l'Industria 4.0. Ha competenze specifiche in tema di Sostenibilità e Responsabilità sociale d'impresa, anche in ottica di applicazione dei principi alla base dell'Agenda 2030 ONU per il raggiungimento dei 17 obiettivi di Sviluppo Sostenibile.
- Competenze informatiche** Capacità di utilizzare computer e altri dispositivi ICT per svolgere funzioni e compiti diversificati, per organizzare dati e informazioni, per monitorare fonti di conoscenza interne ed esterne. Buona conoscenza del pacchetto Office e OpenOffice, di Google Drive e delle sue applicazioni, di Photoshop e Illustrator, di applicazioni varie. Buona padronanza nell'utilizzo dei principali social media anche in ottica di personal branding.
- Altre competenze** Soft skills relazionali, creatività, efficienza organizzativa, leadership e team working. Capacità di applicare efficacemente i principi del pensiero creativo e divergente a processi complessi. E per la risoluzione di problemi. Capacità di ragionamento analitico e di analisi delle informazioni per la produzione di soluzioni in processi di problem solving. Capacità di gestire efficacemente il tempo, controllare la propria emotività in situazioni di pressione e di stress in funzione delle esigenze organizzative.
- Patente di guida** Patente B
- ULTERIORI INFORMAZIONI** Brevetto di pilota di volo libero con parapendio rilasciato dalla Federazione Italiana Volo Libero. Istruttore Tecnico Nazionale e Giudice Regionale per la Lombardia di Ginnastica Ritmica rilasciato dalla Federazione Ginnastica d'Italia. Pratico trekking, alpinismo, sci alpino e scialpinismo. Amante della lettura ed appassionata d'arte moderna e contemporanea e di interior design. Interessata anche per passione personale ai temi della Creatività come pratica quotidiana in ogni settore, della Cultura d'Impresa e della CSR.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.

Data e Firma 15 marzo 2023 

Dichiarazione sostitutiva di certificazione – art. 46 e 47 del D.P.R 445/2000
 Consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del DPR 445/2000, dichiaro che le informazioni riportate nel cv sono veritiere.

Data e Firma 15 marzo 2023 