

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'
(ARTT. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e s. i. e m.)

Il/la sottoscritto/a xxxxxxxxxxx nato/a a xxxxxxxx il xxxxxxxx e residente a xxxxxxxx (Prov xx) in via/piazza xxxxxxxxxxx
xxxxxxxx Codice Fiscale xxxxxxxxxxx consapevole di quanto previsto dagli articoli 75 e 76 del D.P.R. n. 445/2000 in merito
alla decadenza dai benefici concessi sulla base di dichiarazioni non veritiere, nonché alla responsabilità penale conseguente al
rilascio di dichiarazioni mendaci e alla formazione e uso di atti falsi, sotto la propria responsabilità

DICHIARA

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **GIULIA CAIOTTO**

Indirizzo

Telefono

Sito web

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2021- in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Mag Verona**
- Tipo di azienda o settore Formazione
- Tipo di impiego Libera professionista
- Principali mansioni e responsabilità Docente in Teatro per l'impresa presso progetto F.I.L.O prima e seconda edizione
Mentoring individuale
Argomenti: Gestione del colloquio di selezione, autopromozione, Personal Branding,
Comunicazione efficace e consapevole, Tecniche di Public Speaking, Espressività, Lavoro in
Team, Tecniche teatrali per la comunicazione e la relazione

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2017- in corso</p> <p>Enac lab / Fondazione Enac Veneto F.C.P. Canossiano</p> <p>Formazione</p> <p>Libera professionista</p> <p>Docente in Teatro per l'impresa presso diversi corsi finanziati (Pink Digital, Personal branding, Imprenditrici del web, Garanzia Giovani)</p> <p>Argomenti: Gestione del colloquio di selezione, Personal Branding, Comunicazione efficace e consapevole, Tecniche di Public Speaking, Espressività, Lavoro in Team, Tecniche teatrali per la comunicazione e la relazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Febbraio 2019 – Gennaio 2020</p> <p>Fitness Consulting- via S.G. Bosco 4, San Bonifacio (Verona)</p> <p>Selezione e Formazione aziendale</p> <p>Assunzione- sost.maternità</p> <p>Selezione e formazione del personale commerciale</p> <p>Corsi di comunicazione efficace</p> <p>Tecniche di vendita per consulenti commerciali</p> <p>Selezione dei consulenti e inserimento in azienda</p> <p>Monitoraggio costante del lavoro per obiettivi, coaching motivazionale</p> <p>Formazioni tenute in italiano e in spagnolo – in sede a Valencia</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Ottobre 2020</p> <p>Federservizi Integrati Srl Via Ramazzotti 20 Monza (Mb)</p> <p>Formazione</p> <p>Libera professionista</p> <p>Docente in Teatro per l'impresa</p> <p>Argomenti: gestione del cliente, gestione delle risorse umane, comunicazione efficace e consapevole</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Ottobre 2015- maggio 2017</p> <p>Cassiopea Srl (Verona)</p> <p>Formazione</p> <p>Libera professionista</p> <p>Formatrice in teatro per l'impresa (Progetto NOI DONNE)</p> <p>Formatrice in corsi di public speaking per imprenditori e liberi professionisti</p> <p>Attività di Team Building Aziendale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2014-2017</p> <p>Methodos (Milano)</p> <p>Formazione in Audi Akademie (Volkswagen)</p> <p>Libera professionista</p> <p>Corso di formazione per passaggio a quadro manageriale Volkswagen</p> <p>Argomenti: role play, gestione del cliente, gestione delle risorse umane, comunicazione efficace e consapevole</p>

- Date (da – a) 2010-in corso
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Casa Shakespeare Impresa Sociale** 2020-in corso
Teatro Stabile di Verona 2010-2020
Share – Scuola d'arte (Caldogno, Vicenza) 2012-2015
Scuola di formazione artistica
Libera professionista
Formatrice
Corso di recitazione, lettura espressiva e dizione, Corso di Comunicazione
Ideazione di eventi per feste aziendali
Redazione di testi e drammaturgie
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a) 2014
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **ERT_Emilια Romagna Teatro Fondazione**
 - Tipo di azienda o settore Teatro
 - Tipo di impiego Lavoratore a progetto
 - Principali mansioni e responsabilità Formatrice/Operatrice culturale nel progetto "Beni Comuni"
azioni di Ideazione e organizzazione di attività laboratoriali di tipo esperienziale a stampo artistico

- Date (da – a) 2008-in corso
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Libera professionista
 - Tipo di azienda o settore Scuola secondaria di primo e secondo grado
 - Tipo di impiego Formatrice in **laboratori di teatro** – attività extracurriculare e/o alternanza scuola-lavoro
Scuola Primaria "Alle Stimate" (Verona), Scuola Secondaria di Primo Grado "Catullo" (Verona) e "B. Lorenzi" a Fumane (Verona), Scuola Secondaria di Secondo Grado "Agli Angeli" (Verona)
 - Formatrice di **teatro per l'apprendimento della seconda lingua straniera** (tedesco e spagnolo) presso Istituto B. Lorenzi (Fumane, Verona)

- Date (da – a) 2006-in corso
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Libera professionista
 - Tipo di azienda o settore Industria culturale
 - Tipo di impiego Attrice presso produzioni teatrali, cinematografiche e televisive in Italia e all'estero

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2019 – in corso
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli studi di Padova
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Corso di Laurea magistrale in Linguistica**
Psicologia, Linguistica Cognitiva, Scienze della Comunicazione

- Date (da – a) 2015-2018
 - Nome e tipo di istituto di istruzione Università degli studi di Verona

- o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Corso di Laurea in Lingue e Letterature Straniere- curriculum artistico
Lingue di studio: spagnolo, tedesco, inglese
Punteggio finale 110/100 lode

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

Ottobre 2013- Dicembre 2014
ERT- Emilia Romagna Teatro Fondazione_ Teatro Nazionale
Corso di alta formazione per operatori culturali: creazione e organizzazione di eventi nel territorio del modenese.
Attestato AFAM

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

Ottobre 2002- Giugno 2005
Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi (Milano)
Recitazione
Attore di Prosa

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita

Settembre 1996- Giugno 2001
Liceo Scientifico Statale "G. Fracastoro" - indirizzo Linguistico
Diploma di maturità scientifica con licenza linguistica

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA

italiana

ALTRE LINGUA

tedesco

buono

buono

Buono

Livello C1 conseguito presso Università degli Studi di Verona

inglese

buono

buono

Buono

Livello B2 conseguito presso Università degli Studi di Verona

spagnolo

ottimo

ottimo

ottimo

Livello C1 conseguito presso Università degli Studi di Verona

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Ottima capacità di relazionarsi con gli altri e di lavorare in team

Doti di leadership personale

Empatia

Resilienza

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Creazione e organizzazione di eventi aziendali

Creazione di proposte formative artistiche

Creazione di proposte formative rivolte al miglioramento delle capacità comunicative

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Utilizzo del computer: tutti i browser, word, openoffice, powerpoint, montaggio podcast audacity

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Teatro (percorso professionale)

Danza

Musica (corso di percussione e elementi di solfeggio)

Scrittura

PATENTE O PATENTI

B

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000), consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che le informazioni riportate nel curriculum vitae di cui sopra, corrispondono a verità

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)