

TATIANA VEDOVATO

Data di nascita:

Nazionalità:

Residenza:

Recapito telefonico :

Madrelingua:

FORMAZIONE\BIO

-Laurea Università degli Studi di Padova, Corso Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (DAMS) ,punteggio: 110 e lode

-Workshop intensivo 'Educare alla voce: dalla tecnica vocale alla Dizione , condotto da Maria Stella Sturiale – Accademia Europea Formatori Teatrali (RM)

-Workshop Teatro Evolutivo, condotto dr.ssa Corinne Vigo- Accademia Europea Formatori Teatrali (RM)

-Workshop di formazione Teatro Musicale, condotto da Gabriele Gargiulo- Accademia Europea Formatori Teatrali (RM)

-Workshop intensivo 'Teatro ed Emozioni', condotto dr.ssa Corinne Vigo- Accademia Europea Formatori Teatrali (RM)

-Workshop ‘Teatro nelle Scuole’, condotto dal Maestro Daniel De Rosa- Associazione Europea Formatori Teatrali (RM)

-Workshop ‘Formatore teatrale per bambini e ragazzi’, condotto dal Maestro Daniel De Rosa- Associazione Europea Formatori Teatrali (RM)

-Laboratorio TEATRO DANZA condotto da Maria Vittoria Campiglio

-Workshop RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA –Studio Emme in collaborazione con Mondo Artistico Associazione Culturale (Roma)

-Workshop intensivo BIOMECCANICA TEATRALE DI MEJERCHOL’D condotto da Claudio Massimo Paternò

-Master class RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA con il regista Pupi Avati

-Laboratorio COMPOSIZIONE SCENICA con l’attrice Maria Grazia Mandruzzato (programma: cercando un attore credibile e responsabile del proprio processo creativo. Strumento drammaturgico di ricerca per il lavoro ‘Il Gabbiano’,A.Cechov)

-Laboratorio INTRODUZIONE ALLA PRATICA SCENICA condotto da Giuseppe De Meo

-Workshop RECITAZIONE condotto da Maximilian Nisi

ESPERIENZE

TEATRO

2024 Un burattino meraviglioso, Regia Fratelli Dalla Via

2023-2024 Da Molière, La scuola dei mariti e delle mogli, regia PIERGIORGIO PICCOLI, Theama

2023-2024 Da O.Wilde Salomè, Regia PIERGIORGIO PICCOLI, Theama Teatro

2022-23 H2Ofelia-Per Falde Acquifere Scomode, Regia MARTA DALLA VIA

2021 Amor ch'a nulla amato amar perdona, ruolo Francesca Da Rimini, FESTIVAL PROFUMO D'OPERA

CINEMA

Il Processo, Stefano Lodovichi

SPOT-CORTOMETRAGGI

2020 X-Max, Regia Cristian Calabrese

2019 Spot Calzedonia

2019 Confini Violati, Regia Renata Berti

OPERATRICE TEATRALE

-presso Studio Le Metamorfofi, Dott.ssa Vanna Granetto – Lonigo (VI), laboratorio di teatro per bambini e ragazzi;

-presso Istituto Lodovico Pavoni – Lonigo (VI) laboratorio di teatro per ragazzi;

-in collaborazione con Banca delle Terre Venete, Credito Cooperativo incontri di teatro-formazione “scopri le tue potenzialità espressive”- imparare a comunicare in modo efficace.

-in collaborazione con Fashion Art, Limena (PD), incontri di teatro-formazione “scopri le tue potenzialità espressive “– imparare a comunicare in modo efficace.

Il sottoscritto autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento UE n. 679/2016 – “GDPR” e del D.Lgs. n.196/2003, così come novellato dal D.Lgs. n. 101/2018