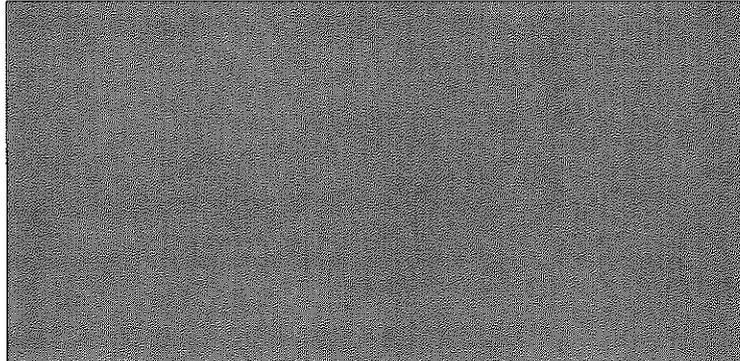


INFORMAZIONI PERSONALI

Vanessa Bonazzi



POSIZIONE RICOPERTA

DIGITAL TRAINER | DIGITAL PROJECT MANAGER

OCCUPAZIONE ATTUALE PRINCIPALE

Dal 1998 ad oggi

Digital Trainer | Digital Coach | Formatrice Digitale

Libero Professionista

Mi occupo di consulenza operativa e formazione per aziende del territorio. Alleno le aziende e i professionisti alle opportunità del digitale.

Da febbraio 2023

Docente Accademia di Belle Arti di Venezia

per i corsi di Fondamenti di Informatica e Idoneità informatica

DOCENTE PER ENTI DI FORMAZIONE DAL 2016 AD OGGI

Fondazione Enac Veneto C.F.P. Canossiano

Incarico di docenza per i corsi:

- Instagram per il business e per il personal branding.
- Digital Content Creator.
- Gestire attività commerciale utilizzando il web e il social media marketing (6 edizioni).
- Percorsi di digitalizzazione per un'occupazione femminile di qualità: Wordpress e SEO (3 edizioni).
- Commerciale con competenze in Web e Social Media Marketing (10 edizioni).
- Work Experience: Specializzazione per Addetto Commerciale con competenze in web e social media marketing.
- DIGITAL UPSKILLING: per guidare i lavoratori nell'era della digital transformation.
- Work Experience di tipo specialistico per Junior Graphic and Digital Designer.
- PINK DIGITAL REVOLUTION E-Commerce.
- PINK DIGITAL REVOLUTION - Social Media Marketing.
- WE di tipo specialistico per addetto al web marketing e social marketing aziendale.

T2i s.c. a r.l.

Incarichi di docenza per i corsi:

- ACTION RESEARCH: AZIONI INNOVATIVE PER LO SVILUPPO ECOSOSTENIBILE - ED. 4 Domotica Innovation
- AZIONI INNOVATIVE PER LO SVILUPPO ECOSOSTENIBILE - ED. 3 MATRIX C
- LinkedIn - Tutti vogliono essere Influencer - S.F.I.D.A.R.E. Strumenti e Formazione Innovativi per Donne che Affrontano il mercato in Rapida Evoluzione.

- **Data Analyst** - S.F.I.D.A.R.E. Strumenti e Formazione Innovativi per Donne che Affrontano il mercato in Rapida Evoluzione.
- **MODERN SELLING** - ED. 3 T2I - FARE SEO OGGI
- **Action Research** "Piano per l'attivazione di **Smart & Agile Working** ed. Wondergene.
- "Alleniamoci per il futuro" **Nuove competenze per il lavoro che cambia**
- **T2i - Coaching 1to1 Business Digital Trasformation** (6 aziende del territorio).
- **T2i - L2 - S.W.O.T. Smartworking Women Training Opportunities**
- **Varie edizioni LinkedIn, Facebook e Instagram per il Business**

Formaset Mestre

- **Fabwoman** per il rilancio economico: incarico di docenza per moduli **Social Media Marketing**
- **Digital Skills WEB REPUTATION Digital Marketing Plan | Analytics | Advertising & Local Marketing**
- **UTILIZZARE I SOCIAL** Analizzare i dati dei social e strategie di comunicazione Omnichannel

CRESCITA A.P.S. – Academy Rete d'Imprese RINASCITA ITALIA Video storytelling (settembre 2020)

ElleA Consulenza direzionale

Soft skill per il settore **Food & Beverage** (luglio/agosto 2020)

British Institutes Treviso

Centro di Formazione Professionale.

Docente per corso: " **Work Experience di tipo specialistico: Digital Marketing Advisor**"

EPIC e Pianeta Formazione srl- Treviso

Docente per corso: " **Digital Marketing Management per le imprese Venete. Strategie per massimizzare il traffico online e la comunicazione aziendale sul web**".

FORMACON Società Cooperativa - Mestre

Docente per corso: **Competenze digitali Innovazioni per i geometri del futuro**".

Pia Società San Gaetano -Vicenza

Centro di Formazione Professionale.

Docente per corso: " **Le nuove frontiere del marketing per le cooperative artistiche: utilizzo dei social media**"

Venetica Cooperativa Sociale e British Institutes Treviso

Cooperativa Sociale e Centro di Formazione Linguistica.

Docente per corso: " **Tecnico esperto in sales, web e revenue management**"

Docente per gli ambiti **WEB** e **SOCIAL** con applicazione di strategie commerciali (**SALES**); mercato, brand management e strategie comunicative 2.0 per le imprese turistico ricettive

DOCENTE A CONTRATTO IN AMBITO UNIVERSITARIO /SCOLASTICO

Anno Accademico 2002- 2007 Accademia di Belle Arti di Venezia

Docenza

Esperto esterno per prestazione professionale specialistica d'insegnamento presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia per i corsi di: "Principi e Tecniche della produzione Video Digitale" e "Alfabetizzazione Informatica".

Curatrice per il corso di principi e Tecniche della Produzione Video Digitale, presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia, di tre mostre all'interno della manifestazione "Bochaleri in campo" presentando e seguendo gli studenti nella realizzazione, produzione e allestimento di: documentari (2004); cd-rom (2005); installazioni Interattive e in grafica 3D (2006).

Curatrice per il corso di principi e Tecniche della Produzione Video Digitale, presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia, della mostra "...altri sogni digitali ... distorsioni e simulazioni" presso la Cassa di Risparmio di Venezia e Mestre presentando e seguendo gli

Anni 2005- 2006- 2007

Provincia di Venezia, **SISS Arte e Disegno - Univirtual di Ca' Foscari di Venezia**, Supplenza presso il Liceo Scientifico "L. Da Vinci" di Treviso

Docenza

- Relatrice per la 7^a Settimana Web (Provincia di Venezia) nella sede di Portogruaro sul tema: "Una nuova professione: grafica e fotoritocco".
- Docente per la 6^a Settimana Web (Provincia di Venezia) nelle sedi di Vignovo, Flesso d'Artico e Meolo per i corsi: Internet per donne Inoccupate; Mamma, naviga con me.....perché Internet non fa paura (incontro conferenza); Medi e piccoli navigatori crescono; Adesso le foto si fanno così.
- Tutor online per il corso SISS (indirizzo Arte e Disegno) "Laboratorio dei metodi per la progettazione delle comunicazioni visive" – prof. Paolo Rosa Salva, per l'Università online.

- Liceo Scientifico "L. Da Vinci" di Treviso per il corso di "Disegno per il biennio", dall'8 maggio al 9 giugno.

Anno Accademico 2001- 2004

Università Ca' Foscari di Venezia Dipartimento di Studi Eurasiatichi dell'Università Ca' Foscari di Venezia

Docenza

- Esperto esterno per prestazione professionale specialistica d'insegnamento presso il Master in "Diritto dell'Ambiente" dell'Università Ca' Foscari di Venezia per il modulo di "Internet e Ambiente".
- Esperto esterno per prestazione professionale specialistica d'insegnamento presso il Dipartimento di Studi Eurasiatichi dell'Università Ca' Foscari di Venezia, per il corso "Strumenti e tecniche informatiche applicate alle lingue e alle culture dell'Eurasia e del mediterraneo" (anno accademico 2001-2002).

ESPERIENZE PROFESSIONALI E COLLABORAZIONI CON AGENZIE

-
- | | |
|----------------------------------|---|
| Da ottobre 2014 a maggio 2021 | <p>SGCOMMUNITY.it, Silea TV
 Consulenza, Formazione e Comunicazione
 Socio della nova SGCOMMUNITY.it, nel ruolo di Digital Project Manager</p> |
| Da ottobre 2013 a ottobre 2014 | <p>Più Internet Srl, Silea TV
 Web Agency
 Progettazione e sviluppo web
 Coordinatrice e responsabile di produzione (web,social media marketing, SEO)</p> |
| Da gennaio 2010 a settembre 2013 | <p>Nu Maber, Roncade TV
 Pre-stampa flexografica
 Impiegata grafica
 Grafica</p> |
| Da aprile 2008 a giugno 2009 | <p>Gruppo Eurosystem Sistemarca S.p.a
 Via Newton 21, 30120 Villorba TV
 ITC
 Grafica
 Grafica (web, stampa e video) nell'area Marketing e Comunicazione.</p> |
| Da luglio 2005 a maggio 2008 | <p>Netlife srl, Mestre
 ITC
 Art Director
 Responsabile per il coordinamento grafico (nello specifico legato al web, alla stampa, alla grafica 2D e 3D e al video) nell'ambito della progettazione e realizzazione di studi di comunicazione.</p> |
| Da Giugno 2001 a Luglio 2004 | <p>Casa D'Aste Finarte-Semenzato, Venezia
 Casa d'Aste
 Web designer
 Realizzazione e mantenimento del sito web finarte-semenzato.com (nell'Insero Affari e Finanza di Repubblica del 2 luglio 2001, il sito è stato recensito come uno tra i migliori portali d'arte Italiani).</p> |

Dal 2000 al 2005

VirtualVenice s.a.s., Venezia

ITC
Web designer
Sviluppo di siti Internet

Dal 1998 al 2009 Centro Linguistico Interfacoltà dell'Università Ca' Foscari di Venezia

Web designer, Grafica - Esperto di post-produzione su piattaforma digitale, con particolare riferimento al settore della grafica interattiva; web designer; tecnico multimediale per la produzione di software linguistici.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1998 **Tecnico della Produzione Multimediale**

ENAIIP Treviso

- Grafica tradizionale
- Grafica Web
- Multimedia

1997 **LAUREA IN ARCHITETTURA**

IUAV Venezia

Laurea (108/110), con la tesi multimediale "Il racconto interattivo: storia, architettura e messinscena del teatro inglese dal Medioevo al Rinascimento", relatore prof. Luciano Testa.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

Inglese

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente Intermedio - C1/C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Ottime competenze comunicative acquisite in anni di docenza sia a livello universitario che come formatore in master e corsi di vario titolo:

- Docenza c/o Accademia di Belle Arti di Venezia
- Docenza c/o Università Ca' Foscari di Venezia
- Formatore in corsi per la Provincia e Regione Veneto

Competenze organizzative e gestionali

Lavoro in Team, Project Manager:

- Ottimo approccio al lavoro in team sviluppato sia in ambito universitario sia in rete con altri professionisti
- Attualmente Digital Project Manager che coordina collaboratori esterni

Competenze professionali

- Ottima gestione di tutti i processi di sviluppo per progetti di Marketing Digitale a vario tipo
- Ottima gestione dei clienti
- Gestione lavoro sotto stress
- Puntualità e competenza nello sviluppo di progetti complessi

Patente di guida

B

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'
(ARTT. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e s. i. e m.)

Il/la sottoscritto/a VANESSA BONAZZI nata a

[REDACTED]

[REDACTED] Codice Fiscale

[REDACTED]

consapevole di quanto previsto dagli articoli 75 e 76 del D.P.R. n. 445/2000 in merito alla decadenza dai benefici concessi sulla base di dichiarazioni non veritiere, nonché alla responsabilità penale conseguente al rilascio di dichiarazioni mendaci e alla formazione e uso di atti falsi, sotto la propria responsabilità

Luogo e data
Trevlso, 12 Aprile 2023

Firma

[REDACTED]

