

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'
(ARTT. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e s. i. e m.)

Il/la sottoscritto/a Anna Pellizzari nato/a a e residente a
 Codice Fiscale consapevole di quanto previsto dagli articoli 75 e 76 del D.P.R. n. 445/2000 in merito alla decadenza dai benefici concessi sulla base di dichiarazioni non veritiere, nonché alla responsabilità penale conseguente al rilascio di dichiarazioni mendaci e alla formazione e uso di atti falsi, sotto la propria responsabilità

DICHIARA



**Curriculum Vitae
Europass**

Informazioni personali

Cognome(i)/Nome(i) **ANNA PELLIZZARI**

Indirizzo(i)

Telefono(i)

Fax

E-mail

Cittadinanza

Data di nascita

Sesso

**Occupazione
desiderata/Settore
professionale** **Facoltativo (v. istruzioni)**

Esperienza professionale

Date 2012 - 2018

Lavoro o posizione ricoperti Executive Director

Principali attività e responsabilità Coordinamento, organizzazione e realizzazione progetti di consulenza sull'innovazione materiale per aziende italiane e internazionali – Coordinamento del progetto SiExpo, catalogo di prodotti innovativi e sostenibili per Expo2015 - Gestione operatività aziendale e IT.

Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di attività o settore

Material ConneXion Italia Srl – Milano, Italia
Società di consulenza sui materiali innovativi

Date

2010-2011

Lavoro o posizione ricoperti
Principali attività e responsabilità

Socia - Project Manager
Coordinamento, organizzazione e realizzazione progetti di consulenza di design per aziende italiane e internazionali (tra cui: Panasonic, Benetton, Procter&Gamble)

Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di attività o settore

DARCMilano Srl – Milano, Italia
Società di consulenza di design strategico

Date

2005 - 2012

Lavoro o posizione ricoperti

Dal 2005 al 2009, Project Manager presso DARC (Domus Academy Research and Consulting Center)
Dal 2007 al 2012, Project leadership di workshops nell'ambito dei corsi di Master in Business Design, Car Design e Mobility, Service Design.
2007-2008: Responsabile del corso di formazione avanzato per Hyundai-Kia.

Principali attività e responsabilità

Coordinamento e organizzazione progetti di ricerca, consulenza di design e formazione avanzata per aziende italiane ed internazionali (tra cui: Fiat, Nissan, Hyundai, Mitsubishi Electric, Procter&Gamble).
Svolgimento di lezioni su metodologie di progetto
Project leadership di workshop.

Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di attività o settore

Domus Academy Spa – Milano, Italia
Istituto di formazione post-universitario

Date

1989 - 2018

Lavoro o posizione ricoperti
Principali attività e responsabilità

Project Manager - Socia fondatrice
Coordinamento e organizzazione progetti di ricerca e consulenza di design per aziende italiane ed internazionali (tra cui: Nolan, WMF, Barilla, Nissan, Toyota, Jolly-Mec, Perofil).

Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di attività o settore

Onami Design sas – Comun Nuovo, Italia
Società di consulenza di design

Date

1986 - 1988

Lavoro o posizione ricoperti
Principali attività e responsabilità

Graphic Designer
Realizzazione di progetti grafici e di comunicazione per aziende italiane (tra cui: Lotto, Belfe)

Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di attività o settore

Zanon Design Communication – Castelfranco V.to, Italia
Società di consulenza di graphic design e comunicazione

Istruzione e formazione

Date

1994

Titolo della qualifica rilasciata
Principali tematiche/competenza professionali possedute

Diploma di corso breve
Design dei materiali

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

Domus Academy Spa – Milano, Italia

Livello nella classificazione nazionale o internazionale

Facoltativo (v. istruzioni)

Date 1992
 Titolo della qualifica rilasciata *Diploma di corso breve*
 Principali tematiche/competenza professionali possedute *An Introduction to Multimedia*
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Central St. Martin's School of Art and Design – London, UK
 Livello nella classificazione nazionale o internazionale Facoltativo (v. istruzioni)

Date 1991
 Titolo della qualifica rilasciata *Diploma di corso breve*
 Principali tematiche/competenza professionali possedute *Textile technology*
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Fashion Institute of Technology – New York, USA
 Livello nella classificazione nazionale o internazionale Facoltativo (v. istruzioni)

Date 1981-1986
 Titolo della qualifica rilasciata *Diploma di scuola secondaria superiore*
 Principali tematiche/competenza professionali possedute -
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Liceo Scientifico Statale Primo Levi, Montebelluna (TV)
 Livello nella classificazione nazionale o internazionale Facoltativo (v. istruzioni)

Capacità e competenze personali

Madrelingua Italiano

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Lingua inglese

Lingua francese

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
C1	Livello avanzato	C1	Livello avanzato	C1	Livello avanzato	C1	Livello avanzato	C1	Livello avanzato
A2	Livello base	B1	Livello intermedio	A2	Livello base	A2	Livello base	A2	Livello base

CONOSCENZE DI TEDESCO, SPAGNOLO E TURCO.

Capacità e competenze sociali

Ottima capacità di relazione con le persone, siano essi colleghi, clienti o fornitori. Attitudine alla comprensione di culture diverse, nata in un ambiente familiare aperto e vario e sviluppata attraverso numerosi viaggi, sia di piacere, sia di lavoro, e amicizie internazionali, particolarmente in Asia.

Capacità e competenze organizzative

Capacità di selezionare e organizzare team di lavoro comprendenti professionalità diverse a seconda dei diversi progetti, sviluppata nel corso di più di 15 anni di attività di project management nel settore del design e della comunicazione.

Conoscenza delle modalità di creazione ed organizzazione di un budget di progetto, controllo delle voci di spesa e relative pratiche burocratiche e amministrative.

Capacità di organizzare autonomamente e gestire viaggi all'estero.

Capacità e competenze tecniche

Capacità e competenze informatiche	<p>Buona conoscenza dei seguenti programmi: Pacchetto Office, Pacchetto Adobe Creative suite (Photoshop, Indesign, Illustrator) Capacità di creare e gestire siti, blog, comunicazione attraverso i Social Networks Buona conoscenza dei sistemi operativi Mac OSX, Windows 10. Ottima attitudine ad operare con le apparecchiature elettroniche in generale.</p>
Capacità e competenze artistiche	<p>Buona capacità di disegno a mano libera, acquisita nell'esercizio dell'attività professionale. Ottima attitudine all'espressione scritta.</p>
Altre capacità e competenze	<p>Conoscenza approfondita di tematiche legate alla comunicazione in ambito di sostenibilità ambientale. Attitudine e abitudine a viaggiare e a lavorare con aziende straniere (particolarmente asiatiche) grazie ad esperienze di lavoro continuative con aziende di Taiwan, Giappone, Turchia, Israele, e occasionali con aziende tedesche e brasiliane.</p>
Patente	<p>B</p>
Ulteriori informazioni	<p>Ha tenuto lezioni e conferenze presso diverse istituzioni (Hong Kong Design Center, SADI Design School Seoul, SDA Bocconi, Politecnico di Milano, Elisava Design School di Barcellona) e collaborato ad articoli per Abitare, Modo, Design Management. E' curatrice del volume "Neomateriali nell'economia circolare", 2017, Edizioni Ambiente. Tra il 2017 e 2018 ha tenuto diversi seminari e conferenze sulle tematiche dell'economia circolare applicata ai materiali.</p>
Allegati	<p>Enumerare gli allegati al CV. (facoltativo, v. istruzioni)</p>

Autorizzo al trattamento dei dati ai sensi del Regolamento EU nr. 116/679

Data

14.04.2018

Firma