

Curriculum Vitae Europass



Informazioni personali

Cognome(i)/Nome(i) **Altieri Lorenzo**
Indirizzo(i) Centro, 45031, Arquà Polesine (RO), Italia
Telefono(i) C.F.: LTRLNZ80C07H620X **Mobile:** +39 393 41 51 007
E-mail contactsevn@gmail.com
Cittadinanza Italiana
Data di nascita 07/03/80
Sesso Maschile

Istruzione e formazione

Diploma di maturità linguistica (Liceo Linguistico) inglese, spagnolo, tedesco.
Laurea magistrale in Lingue e Letterature Straniere, Università di Verona (Tesi dal titolo "The NU Features of English" - L'inglese di Myspace); tedesco (4 annualità) e inglese (4 annualità), con corsi giuridico-economici (indirizzo **turistico manageriale - vecchio ordinamento**).
 Corsi semestrali alla Fondazione Rui (Opus Dei) al Collegio Pontenavi di Verona, Scuola di formazione universitaria integrata (La costellazione dopo-moderna: le forme socioculturali della società globalizzante, 2001; I mass media: natura, logiche, ruoli sociali, 2002; Dalla leadership gerarchica alla leadership partecipativa, 2003; Corso di etica ed economia, 2003).
 Studi di musica classica (pianoforte e contrabbasso) dall'età dei 5 anni ai 18.
 Berklee (College of music Boston USA) summer school at Umbria Jazz Clinics 2001 (lezioni in americano).
 Scott Henderson Clinics (2006).
 Scuola di musica privata di Alfredo Golino (2006-2007) e Private Drum Teacher Seminar con Vic Firth e Dom Famularo (2008).
 Stage al Teatro Nuovo di Verona (Organizzazione eventi Arte-Danza-Musica, MART, 2003).
 Corso di Composizione di Musica per Film con Luis Bacalov all'Accademia Chigiana di Siena (2009).

Capacità e competenze personali

Capacità creative, comunicative e organizzative, **conoscenza di 4 lingue (Inglese, Tedesco, Spagnolo, Francese).**

Madrelingua(e) Italiano

Altra(e) lingua(e) **(I) inglese, (T) tedesco, (S) spagnolo, (F) francese.**

Autovalutazione
Livello europeo ()*

	Comprensione		Parlato		Scritto
	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
Lingua	I Cert. Livello C2	C2	C2	C2	C2
Lingua	T Cert. Livello C2	C2	C2	C2	C2
Lingua	S ottimo	ottimo	ottimo	ottimo	Buono
Lingua	F ottimo	ottimo	buono	buono	Sufficiente

Capacità e competenze relazionali

Forti capacità comunicative e di inserimento a livello sociale, anche all'estero.
Nell'attività lavorativa ha vissuto anche in ambienti multiculturali, occupando posti in cui la comunicazione è essenziale per lavorare in squadra.

Capacità e competenze organizzative(esperienze)

Organizzazione del team di lavoro in ambito musicale.
 Organizzazione a livello giovanile di eventi Unicef per volontariato.

Capacità e competenze tecniche

Conoscenza di più lingue. Capacità comunicative relazionali e organizzative. Creatività.

Capacità e competenze informatiche

Uso frequente del computer nella gestione del proprio sito personale e dell'utilizzo dunque di più

	programmi anche complessi per la composizione musicale, PRO TOOLS, LOGIC.
Capacità e competenze artistiche	Musicista e compositore iscritto S.I.A.E., creativo, DJ
Altre esperienze	Scherma (allievo dell'olimpionico Fabio Dal Zotto) e canoa a livello agonistico fino al 2000 (podi nazionali). Numerose esperienze all'estero, sia per lavoro/gemellaggi (scolastici e sportivi) che per passione, in paesi europei ed extraeuropei.
Interessi	Interessato al marketing e alla comunicazione in genere. Preferisce essere creativo.
Patente	Automobilistica (patente B)
Lavoro ed esperienze	Maggio 2004 – Maggio 2008: musicista professionista (batterista) a livello nazionale (Italy) e internazionale (Europe, Canada, Malaysia) tours con Alexia dal 2004. PAISTE endorsee dal 2005. Apparizioni TV in Rai, Mediaset, All Music TV, e Video Italia. Maggio 1993 - Maggio 1995: DJ in radio private. Realizzazione dell'album "sevn" (passaggi radiofonici nei programmi di Giana Garel - talk show co-host con Chuck D a Air America Radio). 2008 Performance come DJ in un' esibizione al piano preparato di Johannes S. Siermanns. (Land Art, Luglio 2000). "34 mins of inner conflict: 01" Colonna sonora della manifestazione L'anima del suono, Laboratorio di ricerca d'arte contemporanea PaRDeS, 2009. Collaborazione per le musiche con Paola Volpato (Cafè Fandango, Roma aprile-maggio 2009). Partecipazione come artista alla Biennale Architettura di Venezia per l'evento Immaterial Spaces (2010). "Nature of Violence-Violence of Nature" (colonna sonora) per l'evento Adamà di PaRDeS, 2011. Collaborazione per la Biennale (2012-2013) di New York ad un nuovo progetto. "34 mins of inner conflict: 01" Colonna sonora della manifestazione L'anima del suono, Laboratorio di ricerca d'arte contemporanea PaRDeS, 2009. "(f)E=(f)m*(f)c2" Colonna sonora per la mostra "Relativity", Laboratorio di ricerca d'arte contemporanea PaRDeS, 2012. "Kelim Enlightenment" Colonna sonora per il "Progetto Arca", Laboratorio di ricerca d'arte contemporanea PaRDeS, 2013. Relatore: "Novecento: un secolo di contaminazioni musicali", A.A. 2001-02; "Il lavoro del musicista oggi", 2009, Fondazione RUI Verona. Pubblicazioni come co-autore su temi di interesse storico-scientifico in riviste internazionali (in lingua inglese, con reviewer madrelingua). Attività di interprete in congressi scientifici. Mediatore Civile abilitato. Insegnante di Inglese (supplente) al LICEO ARTISTICO Bruno Munari, IPSIA di Porto Tolle, IPSAA di Trecenta e I.C. J.Turolla di Ariano Polesine negli anni scolastici 2012-2013 e 2013-2014. Titolare di brevetto in ambito IT (depositato nel 2010). Attualmente collabora con docenti universitari ed aziende per la realizzazione di un conseguente progetto innovativo di comunicazione nell'ambito del marketing e del web advertising.
Principali attività	Musicista professionista e compositore, imprenditore, mediatore civile, traduttore.
Ulteriori informazioni	Pur provenendo da ambienti professionalmente differenti sono fortemente motivato e pronto a nuovi percorsi. Esperienze poliedriche mi hanno messo spesso al centro dell' attenzione, all'interno di situazioni da gestire con leadership, in cui metter d'accordo più persone e in cui saper sfruttare tutte le conoscenze possibili nel raggiungimento di un obiettivo comune.

Il sottoscritto è consapevole delle sanzioni penali di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni false o mendaci, formazione o uso di atti falsi.
Inoltre il sottoscritto autorizza il trattamento dei dati personali secondo quanto previsto dal D. Lgs. 196/2003.

Arquà Polesine, 01/01/2011

NOME E COGNOME (FIRMA)

