

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'
(ARTT. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e s. i. e m.)

Il/la sottoscritto/a GIULIA CAILOTTO nato/a a [redacted] il [redacted] e residente a [redacted]
[redacted] Codice Fiscale [redacted] consapevole di quanto previsto dagli articoli 75 e 76 del D.P.R. n. 445/2000 in merito alla decadenza dai benefici concessi sulla base di dichiarazioni non veritiere, nonché alla responsabilità penale conseguente al rilascio di dichiarazioni mendaci e alla formazione e uso di atti falsi, sotto la propria responsabilità

DICHIARA

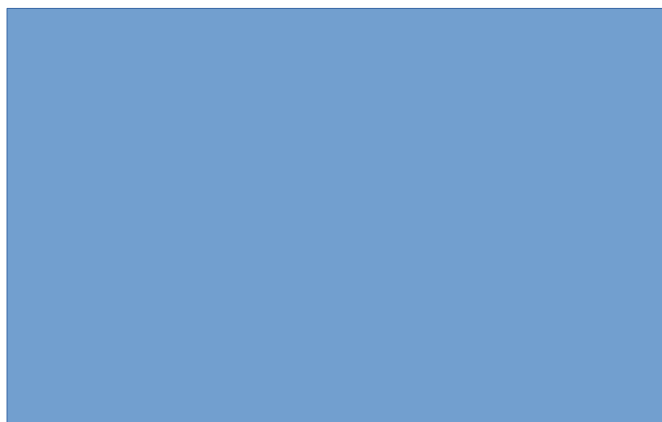
**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Sito web
E-mail
Nazionalità
Data di nascita

GIULIA CAILOTTO



ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2021- in corso

Mag Verona

Formazione

Libera professionista

Docente in Teatro per l'impresa presso progetto F.I.L.O prima e seconda edizione

Mentoring individuale

Argomenti: Gestione del colloquio di selezione, autopromozione, Personal Branding, Comunicazione efficace e consapevole, Tecniche di Public Speaking, Espressività, Lavoro in Team, Tecniche teatrali per la comunicazione e la relazione

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2017- in corso</p> <p>Enac lab / Fondazione Enac Veneto F.C.P. Canossiano</p> <p>Formazione Libera professionista</p> <p>Docente in Teatro per l'impresa presso diversi corsi finanziati (Pink Digital, Personal branding, Imprenditrici del web, Garanzia Giovani)</p> <p>Argomenti: Gestione del colloquio di selezione, Personal Branding, Comunicazione efficace e consapevole, Tecniche di Public Speaking, Espressività, Lavoro in Team, Tecniche teatrali per la comunicazione e la relazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Febbraio 2019 – Gennaio 2020</p> <p>Fitness Consulting- via S.G. Bosco 4, San Bonifacio (Verona)</p> <p>Selezione e Formazione aziendale Assunzione- sost.maternità Selezione e formazione del personale commerciale Corsi di comunicazione efficace Tecniche di vendita per consulenti commerciali Selezione dei consulenti e inserimento in azienda Monitoraggio costante del lavoro per obiettivi, coaching motivazionale Formazioni tenute in italiano e in spagnolo – in sede a Valencia</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Ottobre 2020</p> <p>Federservizi Integrati Srl Via Ramazzotti 20 Monza (Mb)</p> <p>Formazione Libera professionista</p> <p>Docente in Teatro per l'impresa</p> <p>Argomenti: gestione del cliente, gestione delle risorse umane, comunicazione efficace e consapevole</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Ottobre 2015- maggio 2017</p> <p>Cassiopea Srl (Verona)</p> <p>Formazione Libera professionista</p> <p>Formatrice in teatro per l'impresa (Progetto NOI DONNE) Formatrice in corsi di public speaking per imprenditori e liberi professionisti Attività di Team Building Aziendale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2014-2017</p> <p>Methodos (Milano)</p> <p>Formazione in Audi Akademie (Volkswagen) Libera professionista</p> <p>Corso di formazione per passaggio a quadro manageriale Volkswagen</p> <p>Argomenti: role play, gestione del cliente, gestione delle risorse umane, comunicazione efficace e consapevole</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2010-in corso</p> <p>Casa Shakespeare Impresa Sociale 2020-in corso</p> <p>Teatro Stabile di Verona 2010-2020</p> <p>Share – Scuola d'arte (Caldogno, Vicenza) 2012-2015</p> <p>Scuola di formazione artistica</p> <p>Libera professionista</p> <p>Formatrice</p> <p>Corso di recitazione, lettura espressiva e dizione, Corso di Comunicazione</p> <p>Ideazione di eventi per feste aziendali</p> <p>Redazione di testi e drammaturgie</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2014</p> <p>ERT_Emilια Romagna Teatro Fondazione</p> <p>Teatro</p> <p>Lavoratore a progetto</p> <p>Formatrice/Operatrice culturale nel progetto “Beni Comuni”</p> <p>azioni di ideazione e organizzazione di attività laboratoriali di tipo esperienziale a stampo artistico</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>2008-in corso</p> <p>Libera professionista</p> <p>Scuola secondaria di primo e secondo grado</p> <p>Formatrice in laboratori di teatro – attività extracurriculare e/o alternanza scuola-lavoro</p> <p>Scuola Primaria “Alle Stimate” (Verona), Scuola Secondaria di Primo Grado “Catullo” (Verona) e “B. Lorenzi” a Fumane (Verona), Scuola Secondaria di Secondo Grado “Agli Angeli” (Verona)</p> <p>Formatrice di teatro per l'apprendimento della seconda lingua straniera (tedesco e spagnolo) presso Istituto B. Lorenzi (Fumane, Verona)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>2006-in corso</p> <p>Libera professionista</p> <p>Industria culturale</p> <p>Attrice presso produzioni teatrali, cinematografiche e televisive in Italia e all'estero</p>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>2019 – in corso</p> <p>Università degli studi di Padova</p> <p>Corso di Laurea magistrale in Linguistica</p> <p>Psicologia, Linguistica Cognitiva, Scienze della Comunicazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione 	<p>2015-2018</p> <p>Università degli studi di Verona</p>

- o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita
- Corso di Laurea in Lingue e Letterature Straniere- curriculum artistico**
Lingue di studio: spagnolo, tedesco, inglese
Punteggio finale 110/100 lode
- Ottobre 2013- Dicembre 2014
ERT- Emilia Romagna Teatro Fondazione_ Teatro Nazionale
Corso di alta formazione per operatori culturali: creazione e organizzazione di eventi nel territorio del modenese.
Attestato AFAM
- Ottobre 2002- Giugno 2005
Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi (Milano)
Recitazione
Attore di Prosa
- Settembre 1996- Giugno 2001
Liceo Scientifico Statale "G. Fracastoro" - indirizzo Linguistico
Diploma di maturità scientifica con licenza linguistica

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

italiana

ALTRE LINGUA

tedesco

buono

buono

Buono

Livello C1 conseguito presso Università degli Studi di Verona

inglese

buono

buono

Buono

Livello B2 conseguito presso Università degli Studi di Verona

spagnolo

ottimo

ottimo

ottimo

Livello C1 conseguito presso Università degli Studi di Verona

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Ottima capacità di relazionarsi con gli altri e di lavorare in team

Doti di leadership personale

Empatia

Resilienza

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Creazione e organizzazione di eventi aziendali

Creazione di proposte formative artistiche

Creazione di proposte formative rivolte al miglioramento delle capacità comunicative

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Utilizzo del computer: tutti i browser, word, openoffice, powerpoint, montaggio podcast audacity

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Teatro (percorso professionale)

Danza

Musica (corso di percussione e elementi di solfeggio)

Scrittura

PATENTE O PATENTI

B

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000), consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che le informazioni riportate nel curriculum vitae di cui sopra, corrispondono a verità

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)