

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'**  
(ARTT. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e s. i. e m.)

Il/la sottoscritto/a Alessandra Limetti nato/a a

[redacted] e residente a [redacted]

[redacted] Codice Fiscale

[redacted] consapevole di quanto

previsto dagli articoli 75 e 76 del D.P.R. n. 445/2000 in merito alla decadenza dai benefici concessi sulla base di dichiarazioni non veritiere, nonché alla responsabilità penale conseguente al rilascio di dichiarazioni mendaci e alla formazione e uso di atti falsi, sotto la propria responsabilità

**DICHIARA**



**Curriculum Vitae Europass**

**Informazioni personali**

Nome

**ALESSANDRA LIMETTI**

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

**Esperienza lavorativa**

• Date

Dal 2016 ad oggi

Corso di Alto Perfezionamento in Vocologia Artistica, Università degli Studi di Bologna, sede di Ravenna

Docente di Vocologia artistica per la voce parlata

Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di impiego

• Date

Dal 2012 ad oggi

S.E.T.A Quotidiano Alto Adige, Hystrio (rivista teatrale),

Rumorscena (testata online), Quimedia

Bolzano, Milano

Collaboratrice del quotidiano **Alto Adige** prima con la rubrica

settimanale "Mamma Mia!" e poi per il settore cultura,

collaboratrice della rivista **Hystrio**, della testata online

**Rumorscena** (recensioni e presentazioni spettacoli teatrali), del

Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di impiego

• Date	2014
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Alto Adige Cultura Bolzano
• Tipo di impiego	Collaboratrice della rivista "il Cristallo", membro del comitato di redazione
• Date	2010 ad oggi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Enti formativi e consulenze private vocal coach e vocal trainer per speaker, cantanti lirici, giornalisti e professionisti
• Tipo di impiego	
• Date	Dal 2004 ad oggi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ananda Edizioni distribuzione Giunti
• Tipo di impiego	Senior editor, traduttrice da lingua inglese, presentazioni editoriali, progetti multimediali
Date	Dal 2000 ad oggi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Morgan & Ashley, Risorsa Uomo Formazione, Nova, Change, Irecoop Alto Adige Milano, Bolzano
• Tipo di impiego	Collabora come trainer e coach: tiene corsi di tecniche per la Comunicazione, la Leadership, il Team Building, il Team Working e il Public Speaking rivolti ad università, master e aziende, fra cui: Università Cattolica del Sacro Cuore, Università Milano Bicocca, European Business School, Accademia, GFC, MLE, Coty Italia, Lancaster, San Paolo IMI, Marzotto, Pirelli.
• Date	Dal 1994 al 2001
Nome e indirizzo del datore di lavoro	A.N.F.F.A.S. A.I.A.S Milano, Legnano
• Tipo di impiego	Conduce laboratori teatrali rivolti a soggetti diversamente abili
• Date	Dal 1998 ad oggi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Radio Rai (sedi Milano e Bolzano), RSI (Svizzera), Radio Station One (Milano), studi di registrazione
• Tipo di impiego	Speaker, autrice e conduttrice di programmi radiofonici e radiodrammi
• Date	1997 1998
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Rossini Opera Festival
• Tipo di impiego	Voce recitante, assistente alla regia
• Date	Dal 2000 al 2007
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Spazio No'hma Teresa Pomodoro

• Tipo di impiego	incontri e serate culturali, letture e performances scenico-musicali per il Teatro Spazio No'hma, oltre che con progetti di Teatro in carcere nelle case di reclusione milanesi di S.Vittore ed Opera.
• Date	Dal 2007 al 2010
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ananda Europa
• Tipo di impiego	adattamento italiano e regia "Il Trattato di Pace – The Peace Treaty" di J. Donald Walters (Teatro Valle di Roma) , regia "La terra del Sole d'oro" di S. Kriyananda regia "Il gioiello nel loto" di J. Donald Walters
• Date	Dal 1997 ad oggi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro dei Filodrammatici (Milano), Teatrithalia (Milano), Teatro Franco Parenti (Milano) Rossini Opera Festival, Teatro Popolare di Roma, Teatro Stabile di Bolzano, Arteatro (Milano), Compagnia dei Borghi (Parma), Compagnia Valeria Valeri (Roma) Accademia Villa Bernocchi (dir. art. Luciana Serra)
Tipo di impiego	<p>Regista nelle opere liriche:  "La finta tedesca", di J.A. Hasse  "il Ratto dal Serraglio", di W.A. Mozart  "il Flauto magico" di W.A. Mozart  "Le nozze di Figaro" di W.A. Mozart</p> <p>Attrice negli spettacoli:  "Questa sera si recita a soggetto", di L. Pirandello, regia M. Bernardi  "La cucina", di A. Weskwr, regia M. Bernardi  "La Grande Magia", di E. De Filippo, regia di Teresa Pomodoro,  "Felicità Colombo", di G. Adami, regia di Patrick Rossi Gastaldi  "Sogno di una notte di mezza estate" di W. Shakespeare, regia, di Ester Cantoni nel ruolo di Titania  "Le allegre comari di Windsor" di W. Shakespeare, regia di Marco Bernardi, nel ruolo di Anna Page  "Gli innamorati" di C. Goldoni, regia di Ester Cantoni nel ruolo di Flamminia  "Le Troiane" di Euripide, regia di Adriana Innocenti nel ruolo di Elena</p> <p>"Il Gattopardo" di G. Tomasi di Lampedusa, regia di Luisa Borsieri  "Labirinto Leopardi" regia di Michal Znaniecki  "il castello del principe Barbablù", di Béla Bartók, regia di Michal Znaniecki  "Gli amori di Don Perlimplin per Belisa nel suo giardino" F. Garcia Lorca, regia di Andrea Dalla Zanna nel ruolo di Belisa  "Milano 1848: 5 giornate per la libertà" regia di Stefano Monti  "Le origini del comico" AAVV, regia di Claudio Beccari  "Delitto all'isola delle capre" di Ugo Betti, regia di Riccardo Pradella nel ruolo di Agata  "Marionette, che passione!" di P. M. Rosso di San Secondo, regia di Riccardo Pradella</p>

• Date	Dal 2016 ad oggi			
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Nazionale Critici di Teatro ANCT			
▪ Tipo di impiego	critico teatrale			
<b>Istruzione e formazione</b>				
• Date	2015			
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università di Bologna sede di Ravenna			
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Alto perfezionamento in <b>Vocologia artistica</b> (vincitrice del premio per la miglior tesi didattica 2014.2015)			
• Date	2014			
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano			
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Alto perfezionamento in <b>Psicologia della Voce</b>			
• Date	2012			
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano Facoltà di Lettere e Filosofia.			
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<b>Laurea in Filosofia</b>			
▪ Qualifica conseguita	Laurea (110/110 e lode)			
• Date	1997			
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Accademia dei Filodrammatici di Milano			
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Recitazione			
▪ Qualifica conseguita	<b>Diploma di recitazione</b>			
• Date	1993			
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Linguistico			
• Qualifica conseguita	<b>Maturità linguistica sperimentale (60/60)</b>			
<b>Capacità e competenze personali</b>	ITALIANA			
Madrelingua				
Altre lingue	<b>inglese</b>	<b>francese</b>	<b>spagnolo</b>	<b>tedesco</b>
• Capacità di lettura	C2	B2	B2	A2
• Capacità di scrittura	B2	B1	A2	A2
• Capacità di espressione orale	C1	B1	A2	A2

Bolzano, giugno 2018

**DICHIARAZIONE DI CONSENSO**

Il sottoscritto in relazione all'informativa ricevuta ai sensi dell'art.13 del D.lgs. 196/2003 e successive modifiche: presta il proprio **CONSENSO** al trattamento dei propri **dati** personali, ivi espressamente compresi i dati sensibili, con le modalità sopra indicate